

## Εκπαιδευτικά Προγράμματα Ενημερωτικό υλικό για εκπαιδευτικούς

### Στόχοι και πλαίσιο σχεδιασμού

Γενικός στόχος των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Θεατρικού Μουσείου Κύπρου είναι η γνωριμία των μαθητών με το μουσείο και η δημιουργική επαφή με στοιχεία της ιστορίας του κυπριακού θεάτρου και της τέχνης του θεάτρου εν γένει.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Θεατρικού Μουσείου Κύπρου βασίζονται στην παρατήρηση και το συσχετισμό πληροφοριών, την εξερεύνηση του χώρου, την ανακάλυψη και την ανάπτυξη της φαντασίας. Στηρίζονται στη βιωματική και την ενεργητική μάθηση, με έμφαση στην εμπειρική απόκτηση γνώσεων και στη χρήση θεατροπαιδαγωγικών μεθόδων. Τα παιδιά συνεργάζονται τόσο σε μικρές ομάδες και στο πλαίσιο της ολομέλειας της τάξης αλλά αναπτύσσουν και ατομικούς ρόλους. Συγκεκριμένα, τα προγράμματα στοχεύουν στη διευκόλυνση προσέγγισης και κατανόησης του υλικού που διατίθεται στην έκθεση και γενικότερα στο χώρο του μουσείου, την καλλιέργεια κριτικής σκέψης και μιας διαλογικής σχέσης των μαθητών με τα εκθέματα, την ανάπτυξη πολύπλευρων αισθητικών, συναισθηματικών, σωματικών και κοινωνικών παραστάσεων και κωδικών επικοινωνίας (φαντασία, δημιουργικότητα, αυτοενέργεια κ.ά.), την καλλιέργεια θετικής στάσης απέναντι στη μουσειακή επίσκεψη και τέλος τη σύνδεση της εμπειρίας με τη διδακτέα ύλη και τον σχολικό προγραμματισμό γενικότερα.

Κάθε πρόγραμμα του μουσείου έχει εγκριθεί από το αρμόδιο σώμα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και έχει περάσει από πιλοτική φάση.

### Τα προγράμματα

Για τη σχολική χρονιά 2019-2020, προσφέρονται τα εξής εκπαιδευτικά προγράμματα:

<b>Νηπιαγωγείο – Προδημοτική</b>			
<b>«Γνωρίζω το μουσείο παρέα με τον κύριο Πανωφόρη»</b>			
<b>Ηλικίες</b>	<b>Διάρκεια</b>	<b>Περιεχόμενο</b>	<b>Κατασκευές</b>
3-5 ετών	80 λεπτά	Διαδραστική γνωριμία με το μουσείο που περιέχει στοιχεία ξενάγησης και θεατροκοπαιδαγωγικές δραστηριότητες σε επιλεγμένους σταθμούς.	1. Νηπιαγωγείο: Ζωγραφική θεατρικής αφίσας 2. Προδημοτική: Κατασκευή κορώνας με κολάζ υλικών
<b>Α' – Γ' Δημοτικού</b>			
<b>«Μαθαίνω για το θέατρο και τα επαγγέλματά του»</b>			
<b>Ηλικίες</b>	<b>Διάρκεια</b>	<b>Περιεχόμενο</b>	<b>Κατασκευές</b>
6-9 ετών	90 λεπτά	Διαδραστική γνωριμία με το μουσείο που περιέχει στοιχεία ξενάγησης και θεατροκοπαιδαγωγικές δραστηριότητες σε επιλεγμένους σταθμούς. Περιλαμβάνει φυλλάδιο εργασίας.	Δημιουργία θεατρικής μάσκας με κολάζ υλικών.
<b>Δ' – Στ' Δημοτικού</b>			
<b>«Εξερευνώ και μαθαίνω στο Θεατρικό Μουσείο»</b>			
<b>Ηλικίες</b>	<b>Διάρκεια</b>	<b>Περιεχόμενο</b>	<b>Κατασκευές</b>
9-12 ετών	90 λεπτά	Διαδραστική γνωριμία με το μουσείο που περιέχει στοιχεία ξενάγησης και θεατροκοπαιδαγωγικές δραστηριότητες σε επιλεγμένους σταθμούς. Περιλαμβάνει φυλλάδιο εργασίας.	Δημιουργία θεατρικού καπέλου με κολάζ υλικών.

<b>Γυμνάσιο</b> <b>«Μιλώντας για το θέατρο»</b>			
<b>Ηλικίες</b>	<b>Διάρκεια</b>	<b>Περιεχόμενο</b>	<b>Κατασκευές</b>
13-15 ετών	90 λεπτά	Διαδραστική γνωριμία με το μουσείο που περιέχει στοιχεία ξενάγησης και θεατροκοπαιδαγωγικές δραστηριότητες σε επιλεγμένους σταθμούς. Περιλαμβάνει φυλλάδιο εργασίας.	Δημιουργία μακέτας κοστουμιού.
<b>Λύκειο (Γενικού Ενδιαφέροντος)</b> <b>«Το Θεατρικό Μουσείο μέσα από τα μάτια μου»</b>			
<b>Ηλικίες</b>	<b>Διάρκεια</b>	<b>Περιεχόμενο</b>	<b>Κατασκευές</b>
16-18 ετών	100 λεπτά	Διαδραστική γνωριμία με το μουσείο που περιέχει στοιχεία ξενάγησης και θεατροκοπαιδαγωγικές δραστηριότητες σε επιλεγμένους σταθμούς. Περιλαμβάνει φυλλάδιο εργασίας.	Δημιουργία τρισδιάστατης μακέτας σκηνικού.
<b>Λύκειο (Ειδικού Ενδιαφέροντος)</b> <b>«Το αρχαίο δράμα στο Θεατρικό Μουσείο Κύπρου»</b>			
<b>Ηλικίες</b>	<b>Διάρκεια</b>	<b>Περιεχόμενο</b>	<b>Κατασκευές</b>
16-18 ετών	90 λεπτά	Για το σχεδιασμό του προγράμματος χρησιμοποιήθηκαν ως βοηθητική βάση το αναλυτικό πρόγραμμα και ο προγραμματισμός διδασκαλίας Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας Β' Λυκείου. Μέρος του σχεδιασμού του προγράμματος βασίστηκε σε κάποιους από τους γενικούς/ειδικούς στόχους του συγκεκριμένου προγραμματισμού διδασκαλίας. Μπορεί να αξιοποιηθεί ως εργαλείο εμπλουτισμού γύρω από μια θεματική ενότητα που περιλαμβάνεται στη διδακτέα ύλη κάθε ομάδας αλλά και να ενδυναμώσει τις ικανότητες των μαθητών μέσα από τη βιωματική μάθηση. Δεν περιλαμβάνει φυλλάδιο εργασίας.	---

### **Αριθμός παιδιών**

Από τον αρχικό σχεδιασμό του μουσείου ήδη λήφθηκε υπόψη η εκπαιδευτική του λειτουργία και έγινε προσπάθεια να αποτελέσει χώρο φιλικό για τα παιδιά και τους νέους. Κρίθηκε λειτουργικότερο να πραγματοποιείται παράλληλα το εκπαιδευτικό πρόγραμμα για δύο ομάδες, καθιστώντας εφικτή την επίσκεψη μέχρι 50 παιδιών (αλλά σε καμία περίπτωση περισσότερα) κάθε φορά.

### **Κόστος**

Όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα κοστίζουν δύο (2) ευρώ για κάθε μαθητή, με τη δυνατότητα μείωσης 10% στο συνολικό ποσό έτσι ώστε να καλύπτονται τα άπορα παιδιά αν υπάρχουν. Παρακαλούμε όπως η συλλογή των χρημάτων να γίνεται πριν από την επίσκεψη στο μουσείο.

### **Εμφύχωση**

Τα προγράμματα σχεδιάζονται και εκτελούνται από Θεατρολόγους Συνεργάτες του μουσείου σε συνεργασία με τη Λειτουργό του μουσείου. Η συμβολή των εκπαιδευτικών-συνοδών κάθε ομάδας μαθητών παρόλ'αυτά είναι πολύτιμη τόσο κατά τη διάρκεια των προγραμμάτων στο μουσείο όσο και για δραστηριότητες που μπορούν να γίνουν προηγουμένως στην τάξη, για να προετοιμάσουν τα παιδιά για την επίσκεψη και, αργότερα, να αξιοποιήσουν την εμπειρία της επίσκεψης στο πλαίσιο κάποιου μαθήματος.

### **Προϋποθέσεις για μια αποδοτική και ευχάριστη επίσκεψη**

Συνιστούμε θερμά να επισκεφθείτε το μουσείο πριν από την επίσκεψή σας με τους μαθητές σας, ώστε να έχετε πρώτα εσείς οι ίδιοι την εμπειρία και να μπορείτε να συμβάλετε στο να είναι η επίσκεψη

των παιδιών ακόμα πιο εποικοδομητική. Η Λειτουργός και οι Θεατρολόγοι Συνεργάτες του μουσείου θα είναι στη διάθεσή σας για περαιτέρω ενημέρωση. Ταυτόχρονα, παρακαλείστε όπως μελετήσετε το πιο κάτω «Υλικό Προετοιμασίας» και να ενημερώσετε κατάλληλα και όπως εσείς κρίνετε τους μαθητές πριν την επίσκεψή σας. Παραίνεσή μας είναι να αφήσετε χώρο στην έκπληξη και να μην επιβαρυνθούν οι μαθητές με πολλές πληροφορίες πριν έχουν οι ίδιοι ερεθίσματα από τον χώρο του μουσείου και την ατμόσφαιρά του.

### **Σημαντικό:**

Για την πιο ομαλή εκτέλεση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων Νηπιαγωγείου-Προδημοτικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης και την αμεσότερη επαφή με τα παιδιά, παρακαλούμε όπως ετοιμάζετε **αυτοκόλλητες καρτέλες με το μικρό όνομα κάθε μαθητή**, πριν την άφιξή σας στο χώρο του μουσείου.

## **Υλικό Προετοιμασίας**

### **Η δημιουργία του Θεατρικού Μουσείου Κύπρου**

Το 1987 ο Νίκος Σ. Νικολαΐδης (1909-1989), οπτικός στο επάγγελμα αλλά και ερασιτέχνης ηθοποιός, σκηνοθέτης, θεατρικός συγγραφέας και συλλέκτης θεατρικού υλικού, δωρίζει το σπάνιο θεατρικό του αρχείο στον Δήμο Λεμεσού. Η απόφασή του Νίκου Σ. Νικολαΐδη να κληροδοτήσει τη σπουδαία αυτή συλλογή του στον Δήμο Λεμεσού αποτέλεσε και την απαρχή μιας μακροχρόνιας έρευνας και προσπάθειας που έκαναν από κοινού ο Δήμος Λεμεσού και ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου για την ίδρυση ενός Θεατρικού Μουσείου, διαβλέποντας την ανάγκη για διαφύλαξη της θεατρικής ιστορίας του τόπου.

Το 1989, δύο χρόνια μετά τη δωρεά Νικολαΐδη, άρχισαν οι διεργασίες για τη δημιουργία του κατάλληλου χώρου που θα στέγαζε Μουσείο. Μετά από τη γενναιόδωρη δωρεά του Πάνου Σολομωνίδη προς τον Δήμο Λεμεσού, αγοράστηκε το λιθογραφείο Κουβά, το οποίο μετατράπηκε σε Πολιτιστικό Κέντρο Πάνος Σολομωνίδη και εγκαινιάστηκε το 2010. Από το 2012, ο χώρος αυτός στεγάζει το Θεατρικό Μουσείο Κύπρου, το οποίο εκτός από το θεατρικό αρχείο του Νίκου Σ. Νικολαΐδη, περιλαμβάνει το αρχείο του Γεώργιου Φιλή αναφορικά με τον Οργανισμό Θεατρικής Ανάπτυξης Κύπρου (ΟΘΑΚ), το φωτογραφικό αρχείο του Γιώργου Βατυλιώτη, υλικό από το αρχείο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, καθώς και υλικό από επαγγελματίες του θεάτρου και θιάσους που δώρισαν ή παραχώρησαν επί δανείω αντικείμενα από το αρχείο τους.

Έντυπο υλικό, κοστούμια, μακέτες, σκηνικά αντικείμενα, σκίτσα σκηνικών και κοστούμιών, αναπαραστάσεις σκηνικού και φωτογραφίες, αποτελούν σήμερα τα εκθέματα της μόνιμης συλλογής του Θεατρικού Μουσείου Κύπρου, μέσα από τα οποία ο κάθε επισκέπτης προσκαλείται σε μια νοερή διαδρομή στην θεατρική ιστορία του τόπου. Η έκθεση του Θεατρικού Μουσείου Κύπρου χωρίζεται σε τρεις βασικές ενότητες: Η ιστορία, Οι συντελεστές, Η παράσταση.

Στον πιο κάτω σύνδεσμο θα βρείτε ένα σύντομο φιλμάκι της διαδικασίας δημιουργίας του μουσείου, το οποίο θα μπορούσαν να παρακολουθήσουν οι μαθητές πριν της επίσκεψή σας: <https://www.youtube.com/watch?v=1cbj8m2BfI>

Θεατρικό Μουσείο Κύπρου  
Πάνου Σολομωνίδη 8, 3032 Λεμεσός  
Τηλέφωνο: 25343464  
Τηλεομοιότυπο: 25343464

Ηλεκτρονική διεύθυνση: [theatre.museum@cytanet.com.cy](mailto:theatre.museum@cytanet.com.cy)

Χάρτης <http://goo.gl/maps/2Rmmk> [η οδός εδώ αναγράφεται ως Ανδρούτσου]